

真夏の夜の夢 ～妖精パックとグッドフェロー～

ここアテナ国では国王と隣国の姫君との婚礼を3日後に控えていた。しかし大臣は国王の座を奪うため、アセンズの森で国王の命を亡きものにしようと企んでいた。それを見ていたのはお城へいたずらをしに來ていた妖精パック。さあ大変！こんな所で遊んでいる場合じゃない。今夜は国中の妖精が森に集まる一年に一度の真夏の満月の夜。今夜の月に照らされた妖精は人間達にも姿が見えてしまう。一刻も早く妖精の女王様に知らせて人間を森へ入れないようにしなければ。しかし次第に人間達の騒動に巻き込まれ、妖精達は大騒ぎとなってしまうのです。

パックとグッドフェローは妖精界の子のピンチを解決することができるのか?!

そして二人は人間達の問題に巻き込まれる事となる・・・



劇聖 ウィリアム・シェイクスピア

演劇に携わる人々にとってシェイクスピアの作品は芝居の原点であり、誰もが一度は演じてみたいと考える世界で最も尊ばれている戯曲です。彼は1564年イギリスのストラットフォードに生まれました。父はジョン、母はメアリーといいました。父は農夫で町役場の役人も勤めました。シェイクスピアは二十歳の時ストラットフォードを去り翌年ロンドンに移り住み、そこで演劇の下働きをしていました。やがて俳優を志しその後劇作家となっていきました。「ヘンリー六世」を皮切りに「ロミオとジュリエット」、そして本作品の原作「真夏の夜の夢」と矢継ぎ早に書き上げ、続いて「十二夜」「ジュリアスシーザー」「ハムレット」「オセロ」「リア王」、さらには「マクベス」「シンペリーン」「冬物語」「テンペスト」など、筆を絶つ46歳までに37作品にものぼる戯曲作品を書き続けました。そして1616年、劇聖シェイクスピアは私達に数多くの宝を残し惜しまれながら永い眠りにつきました。



信頼、友情、そして奇跡 妖精界と人間界を巻き込んで大騒動

妖精パック

いらす大好き！
あちこちいたずらを
仕掛けては、すっかり
忘れてとんでもない
事に！今回は人間達
を巻き込んでアセン
ズ中は大騒ぎ!!



妖精グッドフェロー

妖精界の暴れ者！
...というのを見た
目だけ。料理と掃
除はお手の物。果
物だけでどうして
そんなに力が出る
の?!



妖精の女王 タイターニア

妖精界の事は全て
把握。自分磨きに余
念なく隙がない！
...ように見える
けど、どこか抜けて
てチャーミング。



ニックボトム

この森の歴史を
知る妖精界の長老。
妖術を使って
魔物を呼ぶが近
頃では8割失敗。
年のせいだと嘆
いている。

アテナ国の王子 シーアス大公

父親を亡くし不安
な中、このアテナ国
を守るために尽力
している。姫との縁
談との縁談に前向
きだが上手く会話
できず悩んでいる。



隣国の王女 ヒポリタ姫

隣国の姫君。一目
で大公の事を好き
になったのだが
将軍から大公の
心を聞かされ婚
礼に戸惑っていた...



アテナ国の将軍 アロンソー

この国を影ながら
支えてきた。先代
の王も様々な国事
を任せていた。
今宵の真夏の満月
の光で彼の真の
心が見えてくる...



狩りの名手 キャリバン

アロンソー將軍
の元で、影として
身を尽くしてきた
狩りの名手で弓、
吹き矢などを使い
狙った獲物は
決して逃さぬこと



劇団 青い鳥 ティアティカル・カンパニー

〒165-0032 東京都中野区鷺宮1-28-9-209
☎ 03-3330-3361 (代表) ☎ 03-3330-3362
http://www.青い鳥.jp aotiori@hyper.ocn.ne.jp