

# 沿革

1976

前身『かたりへの会』創設

1977

初演「コロンの冒険」をはじめ数作品を公演

1979

2月14日

新メンバーにより『劇団青い鳥』設立  
青い鳥としての巡回公演初作品  
民話劇「うばすて山」を制作 関東を中心に巡回

1984

巡回公演が軌道にのり作品を続けて制作  
「ピノッキオ」「今昔物語」  
「イソップ-アイソーボス物語-」

-創立10周年-

1989

全国縦断公演を開始 全国ツアー公演が確立  
古典劇「今昔物語」 民話劇「お伽草子」に続き  
オリジナル作品「鬼くらべ」を制作

1996

全国ツアー拡大  
-正劇-アラビアン・ナイト を制作 本作品が大ヒット！  
全国の学校から多数のリピートを頂く

-創立20周年-

1999

大冒険舞台劇「ハックルベリー・フィン」を制作  
「アラビアン・ナイト」と合わせ洋劇2作品  
が大好評を博し この頃より常時公演数が  
年間200を超えるようになる

2001

シェークスピア作品『真夏の夜の夢』より  
初のミュージカル作品を制作  
期間限定作品 聖幻舞台劇「スクルージ」を制作公演  
スノーマシーンを使用しクリスマスの聖なる夜を演出

2005

巡回公演のノウハウを活かし 幼稚園、ファミリー劇場向け  
マスク舞台制作チームを設立。  
本格マスク舞台劇として「おにくらべ」  
「イソップ物語」「泣いた赤おに」と続けて制作

-創立30周年-

2009

ミュージカル「アーサーと王様の剣」を制作  
高校向け作品の本格制作、公演ツアーを開始

2010

マスク舞台の好演を受け マスク制作チーム拡大  
マスクミュージカル「アラジンの大冒険」「それゆけ孫悟空」  
「オズの魔法使い」を続けて制作  
歌のお姉さん公演ファミリーコンサートが好評  
各団体様から恒例上演多数実施

-創立40周年-

2019

ミュージカル「ネバーランド」を制作

2013

ミュージカル「大どろぼうホットエンブロット」を制作

2020

コロナ感染予防対策を講じた上演を実施  
観客数を分散し上演回数を増やすなど お客様と協議の上  
安全を第一に安心してお楽しみ頂けるように心掛けております。